Stand: 8.12.2019

Zeit	Stud.	Erstes Tertial: 23.9. – 11.10. Drei Wochen (1./2./3. Wo.)	25.10	28.10. – 31.10. 5. Woche	4.11. – 8.11. 6.Woche	11.11. – 15.11. 7. Woche	18.11. – 22.11. 8. Woche	25.11. – 13.12. Drei Wochen (9.-10. 11. Wo.)	16.12. – 18.12.
8.00 bis 9.30	1-12 1. Jg.	**Allgemeine Musiklehre, Formenlehre** P. Mirza II.4.1 Musiktheorie I	Herbstferien	**Notation** T. Göbel II.4.6	MD Barrow I.4.4 III.1.3 III.1.4 Methodik, Didaktik III und IV	**Allgemeine Musiklehre, Formenlehre** P. Mirza II.4.1 Musiktheorie I			Terminabschluss
8.00 bis 9.30	1-12 2.-3. Jg.	**Harmonielehre, Satztechnik** J. Weber II.4.2 Musiktheorie II		**Notation** J. Weber II.4.6		**Werkbetrachtung** M. Thiemel II.4.5 Musiktheorie III		**Rock/Pop: Hören/Notieren/Singen** J.Weber II.4.5 Gehörbildung II	
10.00 bis 11.15	1-12 u. 1-8.	**Chor- u. Orchesterleitung** D. Verasson I.4.1 Chorleitung, Dirigieren I M. Thiemel I.4.2 Orchesterleitung, Dirigieren II		**Werkbetrachtung** M. Thiemel II.4.5 Musiktheorie III		**Chorleitung I** M. Thiemel I.4.1	**Chorleitung II** M. Killian I.4.3	**Universalgeschichte** M. Thiemel II.3.3 Musikgeschichte II	
10.00 bis 11.15	Propäd. u. 1-8	**Tonsatz/Gehörbildung** Vorbereitungskurs (Vbk) J. Weber		**Tons./Gehörb.** Vbk O.v.Klot		**Tonsatz/Gehörbildung** Vbk J. Weber		**Tons./Gehör.** Vbk O.v.Klot	
11.45 bis 13.00	1-12 2.-3. Jg.	**Schulpraktisches Klavierspiel II** D. Verasson I.2.2 und I.2.3		**Werkbetrachtung** M. Thiemel II.4.5 Musiktheorie III		**Chorleitung II** J. Weber I.4.2	**Chorleitung II** M. Killian I.4.3	**Rock/Pop: Hören/Notieren/Spielen** J. Weber III.2.8 Bandarbeit	
11.45 bis 13.00	1-12 1. Jg. 1-8 u. 1-4	**Musikalische Menschenkunde I** M. Etterich IV.2.1		**Kinderharfe/Lied** M. Etterich III.2.4 Audiopädie		**Kinderharfe/Lied** M. Etterich III.2.4 Audiopädie	**Klangimprovis.** M.Etterich III.2.5	**Singen, Flöten, Bewegen** M. Etterich III.2.3 Audiopädie	
14.15 bis 15.15	1-12 1. Jg.	**Schulpraktisches Klavierspiel I** Montags, O.v.Klot-Heydenfeldt I.2.1 **Fachchor I II III** Donnerstags, D. Verasson I.4.6 I.4.7 I.4.8 **Leierspiel** Dienstags, M. Etterich I.2.5		**Leierspiel** M. Etterich I.2.5		**Schulpraktisches Klavierspiel I** Montags, O.v.Klot-Heydenfeldt I.2.1 **Fachchor I II III** Donnerstags, D. Verasson I.4.6 I.4.7 I.4.8 **Leierspiel** Dienstags, M. Etterich I.2.5			

Zeit	Stud.	Zweites Tertial: 23.12. – 3.1.	7.1. – 10.1. 1. Woche	13.1. – 31.1. Drei Wochen (2./3./4. Wo.)		3.2. – 27.3. Sieben Wochen (5. - 11. Wo.)	30.3. – 3.4.
8.00 bis 9.30	1-12 1. Jg.	Weihnachtsferien	Fachbesuch	**Gehörbildung I** J. Weber II.4.4		**Unterrichtshospitationen** Thiemel, Weber, Etterich, v. Klot	Terminabschluss
8.00 bis 9.30	1-12 2.-3. Jg.			**Unterrichtsplanung u. Gestaltung Angewandte Unterrichtsbeispiele 9-12** M. Thiemel III.1.6		**Unterrichtshospitationen** Thiemel, Weber, Etterich, v. Klot	
10.00 bis 11.15	1-12 u. 1-8.			**Schulpraktisches Klavierspiel II** O.v.Klot-Heydenfeldt I.2.2 und I.2.3	**Werkbetrachtung Analyse III** M. Thiemel II.3.6	**Unterrichtshospitationen** Thiemel, Weber, Etterich, v. Klot	
10.00 bis 11.15	Propäd. u. 1-8			**Tonsatz/Gehörbildung** Vbk J. Weber		**Tonsatz/Gehörbildung** Vbk O.v.Klot-Heydenfeldt, J. Weber	
11.45 bis 13.00	1-12 2.-3. Jg.			**Unterrichtsplanung u. Gestaltung Angewandte Unterrichtsbeispiele 5-8** M. Thiemel III.1.6		**Unterrichtshospitationen** Thiemel, Weber, Etterich, v. Klot	
11.45 bis 13.00	1-12 1. Jg. 1-8 u. 1-4			**Unterricht 1-4** M. Etterich III.2.1 Audiopädie		**Unterrichtshospitationen** Thiemel, Weber, Etterich, v. Klot	
14.15 bis 15.15	1-12 1. Jg.			**Schulpraktisches Klavierspiel I** Montags, O.v.Klot-Heydenfeldt I.2.1 **Fachchor I II III** Donnerstags, D. Verasson I.4.6 I.4.7 I.4.8 **Leierspiel** Dienstags, M. Etterich I.2.5			

Zeit	Stud.	Drittes Tertial: 6.4. – 17.4.	20.4. – 30.4. Zwei Wochen (1./2. Wo.)	4.5. – 15.5. 3. Woche	4. Woche	18.5. – 22.5.	25.5. – 29.5. 6. Woche	2.6. – 5.6. 7. Woche	8.6. – 19.6. Zwei Wochen (8./9. Wo)	22.6. – 24.6.
8.00 bis 9.30	1-12 1. Jg.	Osterferien	**Werkbetrachtung/Analyse I (Instrumental)** M. Thiemel II.3.4		**Werkbetrachtung Analyse II** J. Weber II.3.5	Forum Eurythmie	**Chorleitung III** M. Killian I.4.1		**Fortsetzung Werkbetrachtung/Analyse II (Vokal)** J. Weber II.3.5 **Fortsetzung Werkbetrachtung/Analyse III Neue Musik** M. Thiemel II.3.6	Terminabschluss
8.00 bis 9.30	1-12 2.-3. Jg.		**Musikalische Menschenkund II Tonerlebnis im Menschen** M. Tobiassen IV.2.2	**Musikpsychologie u. -pädagogik** M. Thiemel II.1.2	**Anleiten II Technik** T. Nick I.4.5					
10.00 bis 11.15	1-12 u. 1-8.		**Ensemble - Anleiten II** M. Tobiassen I.4.5	**Musikpsychologie u. -pädagogik** M. Thiemel II.1.2	**Ensemble - Anleiten II** T. Nick I.4.5		**Chorleitung** M. Killian I.4.3	**Musik nach 1900** M. Thiemel II.3.3 Musikgeschichte III		
10.00 bis 11.15	Propäd. u. 1-8		**Tonsatz/Gehörbildung** Vbk O.v.Klot-Heydenfeldt	**Tonsatz/Gehörbildung** Vbk J. Weber			**Tonsatz/Gehörbildung** Vbk J. Weber			
11.45 bis 13.00	1-12 2.-3. Jg.		**Rhythmische Arbeit im Musikunterricht** M. Tobiassen 1-8 u. 1-12 III.1.5	**Sprach-gestaltung** G. Ruhnau IV.3.7	**Anleiten II Repertoire** T. Nick I.4.5		**Eurythmie** (2. Jahrg.) Ch. Frisch IV.3.1 **Allgemeine Menschenkunde** (1. Jahrg.) M. Schlüter IV.1.1 Anthroposophie III			
11.45 bis 13.00	1-12 1. Jg. 1-8 u. 1-4			**Instrumentenbau** M. Etterich III.2.2			**Instrumentenbau** M. Etterich III.2.2	**Improvisieren mit Bleffert Instrumenten** M. Etterich III.2.7 Musikalische Grundphänomene		
14.15 bis 15.15	1-12 1. Jg.		**Schulpraktisches Klavierspiel I** Montags, O.v.Klot-Heydenfeldt I.2.1 **Fachchor I II III** Donnerstags, D. Verasson I.4.6 I.4.7 I.4.8 **Leierspiel** Dienstags, M. Etterich I.2.5							