

Zeit	Stud.	27.4. - 30.4.	4.5. - 8.5.	11.5. - 15.5.	18. - 22.5.	25.5. - 29.5.	3.6. - 5.6.	8.6. - 12.6.	15.6. - 19.6.	22.6. - 24.6.	
1.Streifen (8.00 bis 9.30)	1-12/13 (1.Jg)	Werkbetrachtung/Analyse I (instr.) ONLINE M. Thiemel II.3.4		Werkbetrachtung/ Analyse II (vokal) ONLINE J. Weber II.3.5		Werkbetrachtung/Analyse II (vokal) (-Fortsetzung-) ONLINE J. Weber II.3.5					
	1-12/13 (2.,3.Jg)			Werkbetrachtung/ Analyse III (nur 2.,3.Jg) ONLINE M. Thiemel II.3.6		Musikalische Menschenkunde II Blauer Saal 9 Pers. M. Tobiasen IV.2.2		Chorleitung III (corona-angepasst, nur 3.Jg) Blauer Saal 5 Pers. M. Killian I.4.3		Werkbetrachtung/Analyse III (nur 2.,3.Jg) (-Fortsetzung-) Blauer Saal 8 Pers. M. Thiemel II.3.6	
2.Streifen (10.00 bis 11.15)	1-12/13 (1.,2.,3.Jg)	Musikpsychologie u. -pädagogik ONLINE M. Thiemel II.1.2		Ensemble - Anleiten II Altbausaal 14 Pers. M. Tobiasen I.4.5		Chorleitung III (corona-angepasst, nur 3.Jg) Blauer Saal 5 Pers. M. Killian I.4.3		Musik nach 1900 (Musikgeschichte III) (nur 2.,3.Jg) Blauer Saal 8 Pers. M. Thiemel II.3.3			T e r t i a l a b s c h l u s s
	Propäd. & 1-8 (2.Jg)	Tonsatz/Gehörbildung ONLINE J. Weber				Tonsatz/Gehörbildung ONLINE J. Weber					
3.Streifen (11.45 bis 13.00)	1-12/13 (2.,3.Jg)			Rhythmische Arbeit im Musikunterricht (ohne 1-4) Blauer Saal 2 Gruppen von 7 bzw. 8 Pers. im Wechsel M. Tobiasen III.1.5		Anthroposophie III (nur 3.Jg) Kursraum 4 6 Pers. M. Schlüter IV.1.3					
	1-12/13 (1.Jg) & 1-8 (2.Jg) & 1-4					Improvisieren mit Bleffert Instrumenten Klangspielraum 9 Pers. M. Etterich III.2.7					
Nach- mittag und Abend	1-12/13 (1. Jg.) & -s. Kurs-	<p>MONTAGS 14:15-15:30: Schulpraktisches Klavierspiel I (& 1-8 2.Jg) MICHAELS RAUM* 6 Pers. O.v.Klot-Heydenfeldt I.2.1</p> <p>-ab 14.5. - MONTAGS & DONNERSTAGS jeweils 15:30-16:45: Sprachgestaltung (& Propäd.) SPRACHGESTALTUNGSRAUM 3 bzw. 4 Pers. S. Fiolka IV.3.7</p> <p>NACH ABSPRACHE: Instrumentenbau -bis 29.5.- (& 1-8 2.Jg, & 1-4) ONLINE & SCHMIEDE jeweils 2 Personen M. Etterich III.2.2</p> <p>-ab 12.5.- NACH ABSPRACHE: Leierspiel (& 1-8 2.Jg, & 1-4) RAUM NACH ABSPRACHE bis 4 Pers. M. Etterich I.2.5</p>									
	alle Studien- gänge	<p>NACH ABSPRACHE: Einzelunterrichte in Gesang/Klavier/Wahlinstrument RAUM NACH ABSPRACHE** (jeweils 2 Pers.) oder IN PRIVATRÄUMEN** oder ONLINE Lehrbeauftragte / O.v.Klot-Heydenfeldt I.1.1-6, I.3.2-4</p>									

rot = AM INSTITUT / blau = NICHT AM INSTITUT

* ONLINE bis inkl. 11.5. ** ausschließl. ONLINE bis 3.5.