

FACHBEREICH MUSIK		Studiengang Schulmusik 1-12/13 - I. Tertial 2020/21 *														
		14.-18. Sept.	21.-25. Sept.	28. Sept.-2. Okt.	5.-9. Okt.	HERBSTFERIEN	26.-30. Okt.	2.-6. Nov.	9.-13. Nov.	16.-20. Nov.	23.-27. Nov.	30. Nov.-4. Dez.	7.-11. Dez.	14.-18. Dez.		
1. Streifen (8:00-9:30)	1. Studienjahr	Musiktheorie I (A) II.4.1 (A+B) Weber			Vokales Anleiten I.4.4 Deason-Barrow		HERBSTFERIEN	Musiktheorie I (B) II.4.1 (A+B) Weber			Universalgeschichte II.3.1 Thiemel					
	2. Studienjahr	Schulpraktisches Klavierspiel II (A) I.3.2 (A+B) v.Klot-Heydenfeldt						Schulpr. Klav. II (B) I.3.2 (A+B) v.Klot-Heydenfeldt	Eurythmie IV.3.1 Proell							
	3. Studienjahr	Schulpr. Klav. III (A) I.3.3 (A+B) Verasson	Sprachgestaltung III IV.3.4 Fiolka									Schulpraktisches Klavierspiel III (B) I.3.3 (A+B) Verasson				
2. Streifen (10:00-11:15)	1. Studienjahr	Dirigieren I I.4.1 Thiemel			Gesangsliteratur I.3.1 Deason-Barrow		HERBSTFERIEN	Chorleitung III (A) I.4.3 (A+B) Killian		Gehörbildung I II.4.4 v.Klot-Heydenfeldt		Angewandte Musikpsychologie II.1.3 Thiemel				
	2. Studienjahr								Einführung in die systemische Musikwissenschaft II.1.1 Thiemel		Musiktheorie II II.4.2 v.Klot-Heydenfeldt					
	3. Studienjahr										Musiktheorie III II.4.3 Weber					
3. Streifen (11:45-13:00)	1. Studienjahr	Kinderharfe & Lied III.2.4 Etterich	Schulinstr.: Blockfl. I.2.7 Etterich	Vokales Anleiten (Fortsetz.v.1.Str.)		HERBSTFERIEN	(Fortsetz.v.2.Str.)		Singen/Flöten/Bewg. III.2.3 Etterich		J.		Schulpraktisches Klavierspiel I (B) I.3.1 (A+B) Weber			
	2. Studienjahr	Gehörbildung II II.4.5 Weber						Lehrplan 1-8 III.1.1 Weber								
	3. Studienjahr											Erarbeitung musikalischer Grundphänomene III.2.7 Etterich				
nachmittags	1. Studienjahr	DIENSTAGS 14:15-15:30: Schulpraktisches Klavierspiel I (A) I.3.1 (A+B) Weber														
	alle Studierende*n	DONNERSTAGS 14:15-15:15 (14-tägl. oder nach Vereinbarung): Kolloquium														
		FREITAGS 13:30-14:45: Fachbereichs-Chor** (A) I.4.6/7/8 (A+B) Verasson														
		WÖCHENTLICH NACH ABSPRACHE: Einzelunterrichte in Gesang/Klavier/Wahlinstrument (A) I.1.1/2/3, I.1.4/5/6, I.3.2/3/4 (A-C) Lehrbeauftragte / v.Klot-Heydenfeldt														
		14.-18. Sept.	21.-25. Sept.	28. Sept.-2. Okt.	5.-9. Okt.	HERBSTFERIEN	26.-30. Okt.	2.-6. Nov.	9.-13. Nov.	16.-20. Nov.	23.-27. Nov.	30. Nov.-4. Dez.	7.-11. Dez.	14.-18. Dez.		

16.-18. Dez.: Tertialabschluss

Studiengang Schulmusik 1-12/13 - II. Terial 2020/21 *

FACHBEREICH MUSIK		Studiengang Schulmusik 1-12/13 - II. Terial 2020/21 *																						
		11.-15. Jan.	18.-22. Jan.	25.-29. Jan.	1.-5. Febr.	8.-12. Febr.	15.-19. Febr.	22.-26. Febr.	1.-5. März	8.-12. März	15.-19. März	22.-26. März												
1. Streifen (8:00-9:30)	1. Studienjahr	Unterrichtsplanung & -gestaltung III.1.6 Thiemel/Weber		Praxis-Phase									Berichte aus der Praxisphase	24.-26. März: Tertialsabschluss										
	2. Studienjahr																							
	3. Studienjahr																							
2. Streifen (10:00-11:15)	1. Studienjahr	(Fortsetz. v.1.Str.)																				(Fortsetzung vom 1.Streifen)		
	2. Studienjahr																							
	3. Studienjahr																							
3. Streifen (11:45-13:00)	1. Studienjahr		Musikunterricht in den Klassen 1-4 III.2.1 Etterich (+ AuP)																			(Fortsetzung vom 2.Streifen) (-Auf + MiT-9)		
	2. Studienjahr	Angewandte Unterrichtsbeispiele Klassen 1-8 III.1.3 Weber/Thiemel																						
	3. Studienjahr																							
nachmittags	alle Studierende*n	<u>DONNERSTAGS 14:15-15:15 (14-tägl. oder nach Vereinbarung):</u> Kolloquium																				J.		
		WÖCHENTLICH NACH ABSPRACHE: Einzelunterrichte in Gesang/Klavier/Wahlinstrument (B) I.1.1/2/3, I.1.4/5/6, I.3.2/3/4 (A-C) Lehrbeauftragte / v.Klot-Heydenfeldt																						
		11.-15. Jan.	18.-22. Jan.	25.-29. Jan.	1.-5. Febr.	8.-12. Febr.	15.-19. Febr.	22.-26. Febr.	1.-5. März	8.-12. März	15.-19. März	22.-26. März												

Studiengang Schulmusik 1-12/13 - III. Terial 2020/21 *

FACHBEREICH MUSIK		19.-23.April	26.-30.April	3.-7.Mai	10.-14.Mai	17.-21.Mai	PF	26.-28.Mai	31.Mai-4.Juni	7.-11.Juni	14.-18.Juni	21.-25.Juni	28.Juni-2.Juli											
1. Streifen (8:00-9:30)	1. Studienjahr	Musikalische Menschenkunde II IV.2.2 Tobiassen	Unterr.beisp. 9-12 III.1.4 Nick	Thementage & 12.-16.Mai: Forum Eurythmie	Chorleitung III (B) I.4.3 (A+B) Killian	J.	Philosophie der Freiheit IV.2.1 Schlüter																	
	2. Studienjahr																							
	3. Studienjahr																							
2. Streifen (10:00-11:15)	1. Studienjahr	Freies Tongespräch III.2.6 Tobiassen	Dirigieren II III.2.6 Nick		Thementage & 12.-16.Mai: Forum Eurythmie	(Fortsetz.v.1.Str.)	J.	Schulinstr.: Gitarre I.2.6 Soehngen	Musikethnologie IV.1.4 Thiemel															
	2. Studienjahr																							
	3. Studienjahr																							
3. Streifen (11:45-13:00)	1. Studienjahr	Flöten stufenlos I.2.7 Tobiassen	Singen Klass. 3 & 4 I.2.7 Nick			Thementage & 12.-16.Mai: Forum Eurythmie	Mus.Menschenkde I IV.2.1 Etterich (+ AuP)	J.	Schulinstr.: Gitarre (Vertiefung) (+ AuP)	Instrumentenbau III.2.2 Etterich (+ AuP)	Klangimprovisation III.2.5 Etterich (+ AuP)													
	2. Studienjahr																							
	3. Studienjahr																							
nachmittags alle Studierende*n		DONNERSTAGS 14:15-15:15 (14-tägl. oder nach Vereinbarung): Kolloquium					Thementage & 12.-16.Mai: Forum Eurythmie	J.	J.															
		FREITAGS 13:30-14:45: Fachbereichs-Chor** (B) I.4.6/7/8 (A+B) Weber														J.	J.							
		WÖCHENTLICH NACH ABSPRACHE: Einzelunterrichte in Gesang/Klavier/Wahlinstrument (C) I.1.1/2/3, I.1.4/5/6, I.3.2/3/4 (A-C) Lehrbeauftragte / v.Klot-Heydenfeldt																						J.

30. Juni - 2. Juli: Tertiarsabschluss